



ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA MUNICIPAL CENTRO - OESTE, DEL PLENO DEL DÍA TREINTA DE ABRIL DE 2019.

En San Antolín, a treinta de abril de dos mil diecinueve, siendo las veinte horas y cinco minutos, en la sede de la Junta sita en el Centro Municipal García Alix, se reúne el Pleno de la Junta Municipal para celebrar sesión extraordinaria, con la presencia de la Sra. Presidenta Dña. María Angeles Galindo Iniesta, asistido por el Secretario-Administrador D. Francisco Antonio Serrano Gallego, que ejerce las funciones otorgadas por el Reglamento de Participación Ciudadana y Distritos.

Asisten los Señores Vocales integrados en los siguientes Grupos Políticos:

Por el Grupo Municipal Popular:

Dña. Mercedes Ferrer Alvarez

Dña. M^a Dolores Rodríguez Hernández

Por el Grupo Municipal Ciudadanos:

D. Pablo García Martínez

Vocales ausentes:

José Joaquín García Medina

D. José María Sánchez González

D. Diego Avilés Correas

Dña. Pilar Torres Díez

Dña. Esperanza Ruiz Nogueras

Dña. Ana Cayetana Martínez Molina

El número total de vocales asistentes es de cinco.

Abierta la sesión, una vez comprobado la existencia del quórum necesario para que pueda ser celebrada, se procede a examinar los asuntos incluidos en el Orden del Día:

1. Convocatoria de subvenciones 2019. Proyecto del Centro de la Mujer San Antolín.

La Sra. Presidenta informa que una vez concluido el plazo de presentación de solicitudes y habiéndose procedido a la instrucción de las solicitudes correspondientes a la convocatoria de subvenciones 2019 de la Concejalía de Pedanías, Participación y Descentralización, y al amparo de las bases que rigen dicha convocatoria, se desprende que el solicitante, a continuación relacionado, cumple todos los requisitos necesarios para acceder a la concesión de la subvención.



Solicitante	Importe €
Centro de la Mujer de San Antolín (expte. 350-D/19)	4.645'00

Después de deliberar los Srs. Vocales se somete a baremación el artículo 11 de las citadas bases, obteniendo las siguientes puntuaciones, a tenor de la interpretación de los Grupos Municipales Ciudadanas y Popular:

G. M. Ciudadanos:

DENOMINACION	CRITERIO 1º	CRITERIO 2º	CRITERIO 3º	TOTAL PUNTOS
Centro de la Mujer de San Antolín	25	13	8	46

G.M. Popular:

DENOMINACION	CRITERIO 1º	CRITERIO 2º	CRITERIO 3º	TOTAL PUNTOS
Centro de la Mujer de San Antolín	25	8	3	36

Ante la diferencia obtenida en la baremación del artículo 11, se someten a votación ambas puntuaciones:

- Baremación de 46 puntos: 1 voto a favor (Grupo Ciudadanos) y 3 votos en contra (Grupo Popular).
- Baremación de 36 puntos: 3 votos a favor (Grupo Popular) y 1 voto en contra (Grupo Ciudadanos).

En base al resultado obtenido se aprueba la siguiente valoración y propuesta de concesión de subvención a la siguiente entidad, una vez que ha sido asignada la puntuación relativa a cada uno de los criterios señalados en el art. 11 de las Bases Reguladoras y Convocatoria de Subvenciones 2018 de la Concejalía de Pedanías, Participación y Descentralización:

DENOMINACION	CRITERIO 1º	CRITERIO 2º	CRITERIO 3º	TOTAL PUNTOS	IMPORTE € PROPUESTO
Centro de la Mujer de San Antolín	25	8	3	36	2.573'00

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las veintiuna horas, de lo que como Secretario-Administrador extiendo la presente Acta.

Vº Bº
PRESIDENTA

EL SECRETARIO DE LA JUNTA

Fdo: M^a Angeles Galindo Iniesta

Fdo: Francisco Antonio Serrano Gallego

**PROYECTO
ACTIVIDADES
CENTRO DE LA MUJER
DE SAN ANTOLÍN
2019**

Nuestro centro está cada vez más comprometido con las necesidades y demandas de las mujeres de nuestro barrio, por ello las personas que componemos la junta directiva del Centro de SAN ANTOLÍN recogemos cada día todas aquellas inquietudes que la mujeres nos van comentando, y entre ellas, está la necesidad imperiosa de ofertar desde nuestro centro actividades y cursos que les permita a las mismas la liberación de la mujer en sus relaciones familiares y sociales, la necesidad de una formación básica encaminada a la consecución de actitudes críticas, para la formación y la participación, la necesidad de potenciar el movimiento asociativo y sobre todo proponerles un uso correcto del tiempo libre, de manera creativa y lúdica.

Por todo ello proponemos las actividades, que a continuación se detallan, para que puedan tener una oferta desde nuestro centro lo suficientemente variada de actividades formativas y culturales para fomentar la participación y el movimiento en pro de la formación integral de las mujeres de nuestro Barrio.

Nuestra propuesta de actividades la hemos dividido en 3 bloques de contenidos, estos son:

- BLOQUE I: MUJER Y SALUD

- Actividad física para la salud y la calidad de vida.

- Nuevas tendencias de Baile

- Charlas Formativas

- BLOQUE II. ARTES

- Fundamentos de pintura

- Fundamentos de pintura

- Curso de Scrapbooking

- BLOQUE III VIAJE CULTURAL

- Viaje a Cieza

ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD Y LA CALIDAD DE VIDA (TAICHÍ)

El Tai Chi es una antigua disciplina china basada en profundos principios psicológicos y filosóficos. Tiene por objetivo lograr la perfecta armonía de la mente y el espíritu a través de los movimientos corporales.

Sin embargo, también constituye un arte marcial único puesto que combina técnicas de defensa creadas por los monjes taoístas del Monasterio de Shaolín, en China, con temas filosóficos del I Ching (El libro de los cambios), así como los principales raigales de la medicina tradicional china y las técnicas taoístas-budistas de Chi Kung para el dominio de la energía y el cultivo de la buena salud y longevidad.

La práctica sistemática del Tai Chi, además de fortalecer los músculos y distender las articulaciones, permite alcanzar un estado de total y profunda relajación en los planos físico y mental, favoreciendo la meditación y el equilibrio.

De acuerdo con recientes investigaciones científicas, el Tai Chi estimula los sistemas nervioso, cardiovascular y gastrointestinal, fortalecen el sistema inmunológico y promueven procesos que retrasan el envejecimiento de la piel y los huesos.

OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir al mejoramiento de la salud física de las participantes.
- Estimular el funcionamiento de las facultades mentales de las alumnas.
- Ejercitar el aumento y conservación de la energía mediante ejercicios de respiración, estimulación interna y concentración.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Mejorar la corrección postural.
2. Ejercitar la respiración.
3. Reforzar la actividad de músculos y tendones.
4. Controlar la velocidad de movimientos.
5. Observar la continuidad de las secuencias.
6. Mantener la circulación en las formas.
7. Motivar la concentración.
8. Mantener la corporeidad.
9. Observar la alternancia de relajación/estimulación mientras se realizan los ejercicios.

CONTENIDOS

A) TEÓRICOS

- La visión del ser humano según el pensamiento taoísta, base de la práctica del Tai Chi.
- Los tres principios cardinales de la práctica del Tai Chi: intención, respiración y postura.
- Los centros energéticos y sus funciones en la práctica del Tai Chi
- Puntos fundamentales de la Medicina Tradicional China en su estimulación a través de la práctica.
- Beneficios físicos y psíquicos procedentes de la práctica del Tai Chi.

B) PRÁCTICOS

- Estiramiento y relajación de músculos y articulaciones.
- La posición de manos "Bao Qui"
- Los tres pasos fundamentales de la práctica del Tai Chi: adelante, atrás y lateral.
- La figura " Lan Que Hui" presente en todas las formas tradicionales de puño estilo Yang, y que se compone de los 4 movimientos "Peng, Lu, Ji, An" (parar, arrastrar, apretar y rechazar).
- Aplicaciones marciales de los movimientos.
- "Tui Shou", empuje de manos-ejercicios en parejas.

METODOLOGÍA

Cada clase se articulará en: estiramiento y relajación como preparación a la actividad física; enseñanza de los movimientos y entrenamiento físico; elementos básicos de teoría; aclaraciones sobre los beneficios físicos y psíquicos adquiridos a través de la práctica del Tai Ji

DESTINATARIAS:

Mujeres del Centro de todas las edades, y el número de participantes de 12

TEMPORALIZACIÓN:

La duración del curso será de Abril a Junio 2019 y de octubre a diciembre de 2019, siendo en todo momento las sesiones de 1 hora dos veces por semana.

PRESUPUESTO

GASTOS

Hora/Monitor/curso.....30€
45h X 30€..... 1.350€

INGRESOS

Cuota actividad mensual: 10 €

Nº de socias participantes: 12

Duración actividad: 6 meses

Total ingresos cuotas socias: 720€

GASTOS- INGRESOS: 630€

CURSO NUEVAS TENDENCIAS DE BAILE (ZUMBA)

Zumba es un movimiento o disciplina fitness de origen Colombiano, enfocado por una parte a mantener un cuerpo saludable y por otra a desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas

La zumba utiliza dentro de sus rutinas los principales ritmos latinoamericanos, como lo son la salsa, el merengue, la cumbia, el reggaetón y la samba.

OBJETIVOS

Los objetivos que se plantean con la práctica de Zumba son:

- Mejorar la condición física general
- Mejorar la coordinación
- Proporcionar bienestar al cuerpo
- Incrementar la energía del usuario
- Mejorar la autoestima y la seguridad en sí mismo
- Mejorar la flexibilidad y la amplitud de movimiento
- Reducir el estrés
- Divertir y socializar

ESTRUCTURACIÓN DE LAS SESIONES

Las sesiones de esta actividad se estructurarán en tres partes bien diferenciadas:

1. Calentamiento:

Es una fase dotada de gran importancia y protagonismo dentro de la sesión. Su objetivo es preparar al cuerpo tanto física como psicológicamente para el tipo de actividad que le va a suceder. Un calentamiento bien dirigido va a prevenir posibles lesiones, a la vez que debe procurar involucrar psicológicamente al sujeto dentro de la actividad utilizando la motivación para optimizar la consecución del objetivo ya comentado. Esta fase durará entre 10 y 15 minutos.

2. Parte principal:

Es la parte que debe cumplir con las expectativas de los usuarios. Se desarrollarán las explicaciones, demostraciones, prácticas y supuestos de acción propios de la sesión, atendiendo especialmente a la progresión metodológica, y por supuesto al nivel del grupo de usuarias. Generalmente, en todas las sesiones se comenzará recordando y reforzando el aprendizaje de las sesiones anteriores.

La duración de esta fase será entre 35 y 40 minutos.

3. Vuelta a la calma y relajación:

Se trata de llevar la frecuencia cardíaca a niveles normales o cercanos a éstos y de descongestionar y relajar los músculos a través de estiramientos profundos y prolongados de los grupos musculares que han estado implicados a lo largo de la sesión.

La duración será de 10 minutos.

Por último, dentro de esta fase el monitor entablará relación con los usuarios para recibir feedback, como forma de evaluar el planteamiento y desarrollo de la sesión, así como el nivel de satisfacción.

¿Dónde?

En las aulas destinadas a tal fin del Centro de La Mujer de San Antolín

¿Cuándo?

De Abril a junio de 2019 y de octubre a diciembre de 2019

Número de horas semanales

2h

Total horas curso

45h

¿nº de socias se prevé que participen?

12

PESÚPUESTO ACTIVIDAD:

GASTOS

Hora/Monitor/curso.....30€
45h X 30€..... 1.350€

INGRESOS

Cuota actividad mensual: 10 €

Nº de socias participantes: 12

Duración actividad: 6 meses

Total ingresos cuotas socias: 720€

GASTOS- INGRESOS: 630€

CHARLAS FORMATIVAS

FUNDAMENTACIÓN

Estas charlas están enfocadas a plantear determinadas cuestiones que están íntimamente ligadas con el Yo femenino de una forma amena y variada. A lo largo de las charlas establecidas se tratan diversos temas que pretenden servir como punto de inflexión para reflexionar sobre ellos.

OBJETIVOS

- Fomentar la reflexión, la formación y el encuentro entre mujeres.
- Potenciar el desarrollo del yo femenino y su poder para influir en su entorno.

CONTENIDOS

CHARLA I: El yo femenino en la sociedad actual.

Las mujeres de hoy afrontan situaciones totalmente distintas a las que vivieron nuestras madres. Las nuevas exigencias se mezclan con viejas creencias alimentando nuestras tensiones y dejándonos sin saber qué hacer, qué está bien, qué nos conviene.

Objetivos:

- Entender nuestros malestares y conocernos mejor.
- Reflexionar sobre la situación de la mujer en la sociedad actual.
- Saber analizar situaciones de forma constructiva para generar soluciones eficaces.
- Aprender que las experiencias infantiles son importantes pero no determinan nuestro destino.
- Potenciar el valor del yo femenino como esencia de cada mujer.

Contenidos:

- La reflexión y el autoconocimiento.
- La naturaleza del yo femenino.
- La psicología como fuente de cambio.
- Técnicas de análisis y resolución de problemas.

CHARLA II Las mujeres y los monstruos, ¡fuera miedos!

Las mujeres hemos aprendido a lo largo de la historia que para que no nos falte de nada, para que nos ayuden y nos quieran, tenemos que ser "buenas". Pero lo contrario de ser buena, no es ser mala, es ser estratégica, tener un proyecto y planificarlo para que tenga éxito, aunque a veces se asocia con ser astuta y perversa.

Objetivos:

- Diseñar estrategias para identificar "los monstruos" que nos paralizan y limitan.
- Desterrar nuestros miedos aprendidos.
- Aceptar que "nunca llueve a gusto de todos".

Contenidos:

- El prototipo de "buena chica" a lo largo de la historia.
- Los miedos que nos atrapan.
- Nuevos proyectos de vida propia.

CHARLA 3. Nosotras las mujeres unidas para potenciar la igualdad.

Se profundizará en los elementos de la identidad femenina y los retos actuales a los que las mujeres se enfrentan para avanzar en igualdad con los hombres. Todavía existe un largo camino para alcanzar esta igualdad.

¿Qué queremos conseguir? Queremos conseguir que la igualdad como derecho reconocido en el artículo 14 de la Constitución Española sea real, que mujeres y hombres tengamos las mismas responsabilidades para compartir la vida, las decisiones, el trabajo, el cuidado de la familia, las tareas domésticas y el tiempo libre, que la población reflexione y tome conciencia de que las diferencias existentes entre mujeres y hombres tienen que dejar de ser desigualdades.

Objetivos:

- Conocer las propuestas básicas sobre el empoderamiento femenino de las mujeres en el plano colectivo.
- Estimular el asociacionismo de las mujeres.
- Analizar las ventajas del asociacionismo.
- Potenciar la igualdad de géneros.

Contenidos:

- Qué es la igualdad de género y situación actual.
- El empoderamiento femenino como vía de acercamiento a la igualdad.
- El asociacionismo femenino para la lucha contra la desigualdad.

. CHARLA 4 Mi cuerpo soy yo

Con esa charla conoceremos los elementos en torno al papel del cuerpo en la construcción de la identidad de género, analizaremos las presiones que la sociedad ejerce sobre las mujeres para mantener una estética determinada.

Objetivos:

- Aprender a escuchar nuestro cuerpo
- Ofrecer y desarrollar conjuntamente propuestas para una vivencia menos opresiva y más saludable de los modelos femeninos sobre el cuerpo y la identidad corporal.

Contenidos.

- Los modelos femeninos de cuerpo e identidad.
- El yo personal: autoconcepto y autoestima.
- Conociéndonos y queriéndonos.
- Rearfirmación y empoderamiento.

4. METODOLOGÍA

En la realización de las charlas se seguirá una metodología progresiva, continua y adaptada a las participantes, llevándose a cabo la realización de encuestas personalizadas, con el fin de evaluar el grado de optimización y obtener un baremo satisfactorio con el que podamos variar o modificar si así se viese preciso, la marcha de las mismas.

En las charlas se proveerá de los materiales necesarios para su práctica, así como la pertinente documentación para el adecuado seguimiento de los mismos.

NÚMERO DE PARTICIPANTES Y TEMPORALIZACIÓN

El número de participantes será de 25.

Las charlas se desarrollaran los meses de mayo, junio, octubre y noviembre de 2019.

Las participantes concurren una vez al mes.

PRESUPUESTO ACTIVIDAD:

GASTOS:

HONORARIOS PROFESIONAL----- 120€/CHARLA

COSTE ACTIVIDAD: 480€

CURSO DE FUNDAMENTOS DE PINTURA

Un lugar donde al alumnado se les enseña a crear e imaginar, dando lugar a situaciones para aprender, haciendo de ello una verdadera aventura.

Elaboramos la pintura partiendo de materiales como son: el lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, temperas, gouache, acrílicos, acuarela y óleo. Los soportes son: el papel en distinta textura y tamaños, la tabla y el lienzo.

El taller de pintura es un taller lúdico cuyo mérito para incluirlo dentro de los talleres de ocio y tiempo libre reside en los materiales a emplear, se debe tender a utilizar todos los materiales por la calidad de experiencia que se consigue.

A esto hay que añadir toda su carga creativa, se trata de experimentar un ARTE, el arte de la Pintura.

Con estas dos cuestiones queda definido el taller: se trata de dibujar y pintar, sentir sensaciones con el color, descubrir sensibilidades a través de la Pintura.

OBJETIVOS

- Experimentar el concepto de esta expresión plástica en el taller.
- Conseguir que el alumnado sea capaz de desarrollar nuevas pautas de conducta y creación.
- Obtener productos, fruto del trabajo realizado.
- Dar al alumnado confianza para identificar examinar y resolver los problemas con el uso del material.
- Tomar conciencia de que para pintar no hay que poseer excesivos materiales.
- Aprender a pintar utilizando diversos recursos, materiales y técnicas.
- Descubrir que el dibujo y la pintura son complementarios y es un ocio entretenido, divertido y útil.
- Es un taller a realizar por personas de todas las edades.

MATERIAL

Lápices de grafito, lápices de colores, rotuladores, lápiz carbón, sanguina, pinceles nº4, 8, 12 pelo de cerda, tres juegos: redondo, plano, y punta oval. Acuarela, témpera, gouache, Óleo, gomas de borrar. Soportes sobre los que aplicamos los colores y es resuelta la pintura: lienzo, Cartón, papel satinado, papel de grano fino, papel de grano medio, papel verjurado Ingres, papel Cansón, papeles especiales para la acuarela. Lienzo

Para la pintura al óleo: caballete de mesa o suelo y los colores, amarillos, rojos, Verdes, azules, violetas, pardos, negros. Paleta, espátula. Vasijas para el aguarrás, Vasijas para agua, Trapos de algodón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Puede haber varias formas de iniciar el taller:

- Proponerles que con un material concreto hagan el dibujo-pintura que quieran.
- -Pedirles que elaboren un diseño de lo que quieran hacer (pueden consultar algunos diseños que se les ofrezcan).
- Si, debido a cualquier circunstancia no se les ocurre nada, la monitora les sugiera algunas ideas
- Se les estimula a cuidar el material
- A lo largo del desarrollo del taller se les comenta aspectos relacionados con lo mágico de la actividad creativa.
- Es conveniente que acaben los trabajos, que pueden pasar a formar parte de una exposición.
- Se les propone visitar exposición de pintura.

ACTIVIDADES

Cuadros, colgaduras, murales, tarjetas que realizamos en diversas técnicas.

En cada actividad es muy importante buscar motivos diferentes para aplicar la técnica propuesta en el tipo de soporte adecuado.

DESTINATARIAS

Mujeres del Centro de todas las edades, y el número de participantes de 10 mujeres.

TEMPORALIZACIÓN:

La duración del curso será de Abril a Junio 2019 y de octubre a diciembre de 2019 siendo en todo momento las sesiones de 2 horas 1 vez por semana.

PRESUPUESTO

GASTOS

- Hora/Monitor/curso.....30€
44h X 30€..... 1.320€
- Gastos material.....300€

Total actividad..... 1.620€

INGRESOS

Cuota actividad mensual: 10 €

Nº de socias participantes: 10

Duración actividad: 6 meses

Total ingresos cuotas socias: 600 €

GASTOS- INGRESOS: 1.020€

CURSO DE SCRAPBOOKING

El Scrap es una forma de artesanía con papel que ofrece un gran abanico de posibilidades. El Scrapbook conecta la artesanía con los recuerdos, las vivencias y las emociones. Por eso, se crea una fusión entre creatividad y sentimientos que hacen vibrar a las personas que lo realizan.

OBJETIVO GENERAL:

Aprender técnicas de Scrapbook para confección de diversos productos creativos.

CONTENIDOS

- 1- El color y la fotografía: selección y utilización de paleta de colores
- 2 - Diseño: reglas básicas de composición
- 3 - Sellos: técnicas de estampar tanto con sellos de madera como sellos acrílicos.
- 4 - Trabajar con Capas: trabajo con papeles estampados y papeles lisos para crear láminas especiales.
- 5 - Troquelado: utilización de troqueles con diferentes formas
- 6 - Embossing:
- 7 - Fondos con Gesso: producto para crear fondos
- 8 - Rasgado de papel:
- 9 - Estarcido y plantillas: estarcido con pintura acrílica plantillas
- 10 - Sprays de tinta
- 11 - Pintura acrílica: utilización de técnicas como el impasto o el estarcido (se mancharán las manos)
- 12 - Acuarelas: cómo integrarlas en nuestras composiciones
- 13 - Coser: Sí el papel también se cose
- 14 - Mini álbum: formatos pequeños a partir de un papel básico de 30x30

¿Dónde?

En las aulas destinadas a tal fin del Centro de La Mujer de San Antolín

¿Cuándo?

De Marzo a junio de 2019

¿nº de socias se prevé que participen?

12

Horario del curso

Miércoles de 17:00h a 19:00h

Número de horas semanales

2h

Total horas curso

28h

PESUPUESTO ACTIVIDAD:

GASTOS:

PROFESOR:

- Honorarios profesor/hora: 30€
28horas x 30€.....840€
- Material 350€

TOTAL: 1.190€

INGRESOS:

- CUOTA ACTIVIDAD MENSUAL: 10€
- Nº DE SOCIAS PARTICIPANTES: 12
- DURACIÓN ACTIVIDAD : 4 meses

TOTAL: 480€

INGRESOS – GASTOS: 710€

VIAJE CULTURAL

Cualquier actividad turística desarrollada como tal, aporta múltiples beneficios a la persona o colectivo que la realiza.

Hacer turismo en cualquier momento de ocio, es sin duda, enriquecer nuestros conocimientos sobre la cultura de los pueblos. Abrirnos también a otras gentes, otras costumbres, otras vivencias, y en definitiva, transportarnos a enclaves geográficas cuyos entornos, sin duda, nos ofrecerán nuevos panoramas que nos despertarán nuevas y agradables sensaciones.

Este viaje formará parte de las actividades que se llevarán a cabo con motivo de la celebración del 8 de marzo.

OBJETIVOS GENERALES:

Ampliar nuestra cultura social en todos los órdenes, al tiempo que relajamos nuestra mente y espíritu con nuevas vivencias.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Participar en viajes culturales colaborando así a la actividad y dinamismo de nuestro colectivo.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL DESTINO PROPUESTO: CIEZA

ACTIVIDADES

Visitas guiadas a:

• La Cueva de la Serreta

La cueva de la Serreta tiene una apertura desde la que se puede divisar parte del cañón que el curso del río ha ido formando con el tiempo, transformándolo en un paraje de gran belleza. Son numerosas las cuevas existentes en esta zona de Cieza, muchas de ellas cuentan con pinturas rupestres y, otras, son hogar de grandes colonias de murciélagos, como ocurre con la Sima Promoción. Pero destaca la Serreta porque, además de contar con importantes restos de pinturas rupestres, cuenta con un yacimiento romano excepcional en su interior, algo que se supone como un hecho bastante excepcional aunque no único.

• Museo Arqueológico Siyâsa

El Museo Arqueológico de Siyâsa contiene una extraordinaria muestra del patrimonio arqueológico y etnográfico de la ciudad de Cieza. Destacan en sus salas la exposición de arte rupestre prehistórico, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1998, y los restos pertenecientes a los siglos once, doce y trece de época Al-Ándalus, protagonizado por el yacimiento de Medina Siyâsa. Dividido en cuatro niveles, el Museo de Siyâsa presenta un recorrido por el pasado del Término Municipal de Cieza, que nos transportará en el tiempo desde una cueva prehistórica hasta las almazaras de aceite del siglo veinte. Merecen especial atención las reproducciones, a escala real de dos casas andalusíes encontradas en las excavaciones del monte de El Castillo.

• • • Castillo y Ciudad de Medina Siyâsa

Los restos de la fortaleza de Cieza responden a un tipo de fortificación islámica muy característica, que formaba la parte más inaccesible y difícil de asaltar de las defensas de la antigua Siyâsa, y que a su vez controlaba también toda el área al rededor, incluida la propia ciudad. En la actualidad, de la alcazaba Ciezana se conservan visibles un torreón de planta cuadrada y un lienzo que parte de uno de sus flancos. Sin embargo, junto al excepcional yacimiento de la urbe musulmana, constituyen un conjunto monumental muy importante en el contexto arqueológico de la Región de Murcia, que se encuentra declarado Bien de Interés Cultural por la Disposición Adicional Segunda de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español. La fortaleza de Cieza, o alcazaba de Siyâsa (denominación de la población islámica que dio nombre a la urbe actual), se sitúan sobre una altura rocosa llamada monte del Castillo, que se yergue, a casi 600 metros sobre el nivel del mar, muy próxima al paso del río Segura hacia el Valle de Ricote. De esta manera ejerce un pleno control no sólo sobre el cauce fluvial, sino también sobre diversos caminos y cañadas que se extienden por las orillas del río.

FECHAS

Mes de marzo

DESTINATARIOS

Mujeres del Centro de la Mujer

PRESUPUESTO VIAJE A CIEZA

Nº DE PERSONAS: 55

GASTOS

- VISITA GUIADA Cueva de la Serreta, Museo Arqueológico, Castillo y Ciudad de Medina Siyasa. 5€/Persona.....275€
- VISITA GUIADA FLORACIÓN DE CIEZA 10€/Persona.....550€
- TRANSPORTE.....350€
- ALMUERZO.....550€

TOTAL.....1.725€

INGRESOS

Aportación socias: 10€/persona..... 550€

INGRESOS-GASTOS-----1.175€

PRÉSUPUESTO DETALLADO DE LAS ACTIVIDADES

MUJER Y SALUD

- CURSO ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EN LA MUJER..... 630 €
- CURSO DE NUEVAS TENDENCIAS DE BAILE.....630 €
- CHARLAS FORMATIVAS.....480€

ARTES

- FUNDAMENTOS DE PINTURA..... 1.020 €
- CURSO DE SCRAPBOOKING710 €

VIAJE CULTURAL

- VIAJE A CIEZA.....1.175€

SUBVENCIÓN SOLICITADA..... 4.645€

Cómo se puede observar los ingresos económicos percibidos por esta Asociación, por las cuotas de los socios, son insuficientes para desarrollar el programa de este curso, por lo que solicita subvención para el mejor desarrollo de las actividades programadas. La subvención solicitada a la junta Municipal es la diferencia entre la aportación de las socias participantes y el coste total de la actividad.